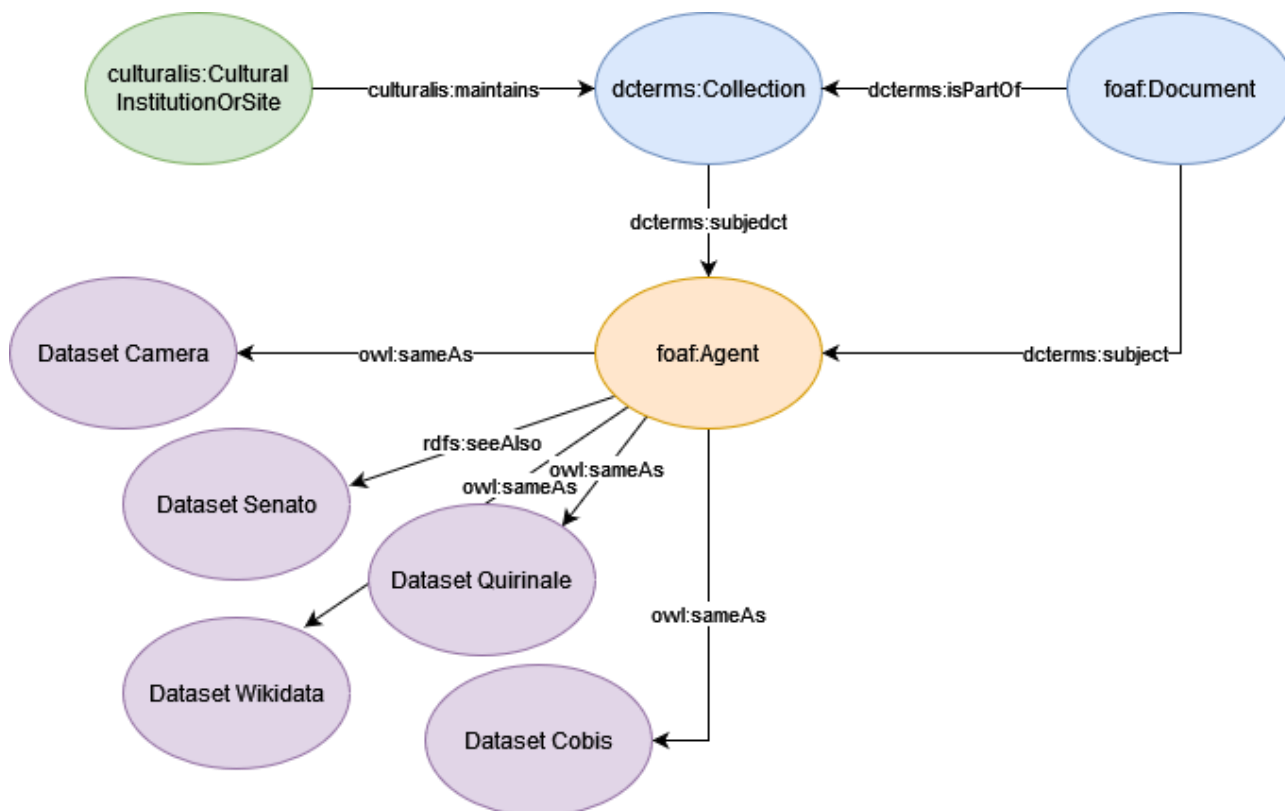


Guida alla rappresentazione semantica e all'uso delle ontologie

La modellazione dei dati del progetto ha previsto l'uso di diverse ontologie, utili a rappresentare l'eterogeneità dei materiali e delle informazioni pubblicate come Linked Open Data.

Per rappresentare i dati della ricognizione delle fonti su Luigi Einaudi, è stato elaborato il modello riportato nel grafico:



La classe foaf:Agent rappresenta le persone; le risorse così descritte possono essere collegate, attraverso la proprietà owl:sameAs, ad altre risorse descritte in altri dataset, quali quelli della Camera dei deputati, del Senato della Repubblica, della Presidenza della Repubblica, del Cobis e di Wikidata, che utilizzano gli stessi standard descrittivi e consentono quindi un collegamento, e quindi possibilità di arricchimento, dei dati.

Le persone sono inoltre i soggetti della documentazione, e sono quindi collegate alla documentazione (rappresentata dalla classe foaf:Document) e ai raggruppamenti/collezioni della documentazione (dcterms:Collection), conservate presso istituzioni (rappresentate dalla classe culturalis:CulturalInstitutionOrSite).

Dublin Core

Dublin Core è un data model che ha lo scopo di descrivere attraverso i metadati più diffusi, una grande varietà di risorse in formati diversi. Il nucleo è costituito da 15 proprietà cui è possibile affiancare dei "raffinamenti" che consentono una descrizione delle risorse ancora più granulare. E' diffuso a livello internazionale e il suo utilizzo è un ottimo punto di partenza per l'interoperabilità tra sistemi diversi. A questo indirizzo <https://www.dublincore.org/specifications/dublin-core/dcmi-terms/> è disponibile la versione aggiornata dei termini disponibili.



FOAF ONTOLOGY

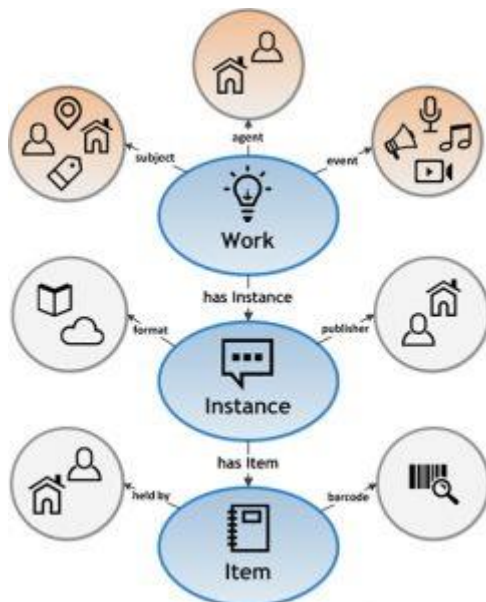
FOAF (<http://xmlns.com/foaf/0.1/>) è uno dei vocabolari più diffusi, è l'acronimo di Friend of a Friend ed è un'ontologia che consente di descrivere persone, relazioni tra persone e informazioni sulle persone, spesso usata per costruire community e social.

CULTURALIS ONTOLOGY

L'ontologia Culturalis - *Cultural Institution and Site Ontology* (<http://culturalis.org/cult/0.1/>) descrive il dominio degli istituti e luoghi della cultura, anche in combinazione con altre specifiche ontologie di settore tra cui le ontologie rilasciate nell'ambito dei progetti MiC, quali la [Cultural-ON ontology](#) (Ontologia dei Luoghi della cultura e degli eventi culturali) e le ontologie del [progetto ArCo](#).

BIBFRAME ONTOLOGY

BIBFRAME è l'ontologia formalizzata dalla Library of Congress per la descrizione delle risorse bibliografiche. In particolare, descrive e individua in maniera univoca le singole entità e le relazioni che intercorrono tra le entità stesse. L'ontologia permette la distinzione dei livelli concettuali tipici dell'ambito bibliografico, procedendo da un livello più astratto (l'opera, **bf:Work** - <http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Work>), procedendo poi alle manifestazioni (le edizioni, **bf:Instance** - <http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Instance>) fino all'oggetto fisicamente custodito nelle biblioteche (l'esemplare, **bf:Item** - <http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Item>).



Per un approfondimento sul tema, si rimanda alle seguenti risorse:

- [pagina](#) della Library of Congress
- [pagina](#) del CoBis LOD
- [pagina esplicativa](#) sulle ontologie e la struttura dei dati catalografici del CoBis.