

## AVVERTENZA

### ORDINAMENTO

Ad integrazione della *Bibliografia degli scritti di Luigi Einaudi*<sup>1</sup> nel presente Supplemento sono descritte bibliograficamente tutte le opere di Luigi Einaudi pubblicate dopo il 1970; inoltre sono inserite le schede di opere stampate prima del 1970 di cui si è avuta notizia dopo la pubblicazione della *Bibliografia*. Come nella *Bibliografia* di Luigi Firpo sono stati presi in considerazione tutti i testi stampati: volumi, saggi, articoli, corsi universitari, lettere, prefazioni, traduzioni, interventi parlamentari, discorsi, recensioni e telegrammi.

Nel complesso sono inserite 1.012 schede non presenti nell'edizione del 1971: 784 coprono gli anni presi in considerazione da Firpo, cioè 1897-1970; 228 il periodo 1971-30 giugno 2007. Completano il supplemento 668 schede di ristampe di testi già presenti nella *Bibliografia*.

I criteri seguiti nell'ordinare il Supplemento sono gli stessi adottati da Luigi Firpo nel 1971, quindi, per una migliore comprensione delle note che seguono, si rinvia all'*Avvertenza*, pubblicata alle pp. 11-16 della *Bibliografia*.

Le schede bibliografiche sono ordinate cronologicamente per anno solare; all'interno di ciascun anno i titoli sono elencati in ordine alfabetico; sono incluse le eventuali ristampe di testi già presenti in *Bibliografia*, riportandone il numero di scheda e descrivendole come osservazioni; i numeri contraddistinti da una barra segnalano schede nuove collocate nel giusto ordine alfabetico all'interno dell'anno di riferimento (es.: 29/01, 47/01 ecc.). Poiché nella *Bibliografia* alcune schede erano state aggiunte con numeri seguiti da bis, l'ordine numerico delle schede nuove inserite nel Supplemento ne risulta condizionato e si possono pertanto trovare numeri seguiti da bis/1, bis/2 ecc.

Le schede dal 1971 al primo semestre 2007 partono dal n. 3820, essendo ultima nella *Bibliografia* la n. 3819.

I testi privi di data sono elencati in una sezione separata dotata di numerazione autonoma, posta in coda al Supplemento.

Le opere schedate, se non recano altre indicazioni, si devono intendere firmate per esteso dall'autore. Negli altri casi le osservazioni specificano se sono prive di firma, siglate o firmate con pseudonimo; i titoli redazionali di opere prive di titolo proprio sono in parentesi quadre. Seguendo i criteri firpiani, prefazioni, recensioni e traduzioni sono elencate alla fine di ogni anno solare. Sempre alla fine di ogni anno si trovano le schede di eventuali testi di attribuzione incerta o errata. La sostituzione integrale di una scheda della *Bibliografia* del 1971 è segnalata chiaramente a fianco del numero.

L'indicazione di rimando *cf.* può rinviare indifferentemente al Supplemento o alla *Bibliografia*.

Si precisa che per quanto possibile le schede bibliografiche recano i dati completi; per alcuni periodici di difficile reperimento, sono stati segnalati solo i dati disponibili.

### COLLABORAZIONE ALL'«ECONOMIST»

Gli articoli pubblicati sull'«Economist», non firmati da Einaudi secondo la consuetudine della testata, furono accolti nella *Bibliografia* solo quando l'autografo era presente nell'archivio dell'autore. Da allora sono stati reperiti altri manoscritti autografi attestanti la paternità einaudiana di numerosi articoli pubblicati anonimi; inoltre, la pubblicazione dell'opera curata da Roberto Marchionatti: «*From our Italian correspondent*». *Luigi Einaudi's articles in The Economist, 1908-*

---

<sup>1</sup> A cura di Luigi Firpo. Pubblicazione promossa dalla Banca d'Italia, Torino, Fondazione Luigi Einaudi, 1971, pp. 909.

1946,<sup>2</sup> ha reso possibile ulteriori attribuzioni: in molte schede quindi si troverà un rimando a quest'opera.

Nella sezione «Scritti di attribuzione incerta» sono elencati alcuni articoli di possibile paternità einaudiana, ma non accolti nell'opera suddetta, oltre ad alcuni la cui attribuzione è, a detta del curatore, «uncertain».

#### MESSAGGI, DISCORSI E «ATTI PARLAMENTARI»

Nel Supplemento sono stati accolti i messaggi e i discorsi diffusi dalla stampa quotidiana durante il periodo della Presidenza nella misura della loro reperibilità senza la pretesa di essere esaustivi. Per quanto attiene allo spoglio degli «Atti parlamentari» ci si è limitati a segnalare alcune omissioni della *Bibliografia*, tralasciando le successive ristampe di «Atti» già schedati nell'edizione del 1971.

#### CORSI DI LEZIONI UNIVERSITARIE

Nel Supplemento sono elencate per la prima volta molte schede riferite a corsi di lezioni universitarie, tenuti da Einaudi nel periodo in cui era professore di Scienza delle finanze e diritto finanziario all'Università commerciale Luigi Bocconi di Milano, non reperite al tempo della *Bibliografia*.

#### INDICI

Il Supplemento è corredato da tre indici:

*Indice dei titoli degli scritti di Luigi Einaudi*  
*Indice dei periodici citati*  
*Indice delle persone citate.*

L'indice dei titoli ordina in una serie alfabetica unica tutti i titoli delle opere schedate compresi quelli elencati nelle sezioni «di attribuzione incerta» o «errata».

Nell'indice delle persone citate sono elencate tutte le persone menzionate a qualunque titolo nelle schede, compresi gli autori di opere di cui Einaudi fu prefatore, recensore o traduttore e che risultano ordinate nelle sezioni «Prefazioni», «Recensioni», «Traduzioni», all'interno dell'anno di riferimento.

#### ABBREVIAZIONI

A.	Autore
Rist	ristampa / ristampato
«Stampa»	«La Stampa» (Torino)
«Cor. ser.»	«Corriere della sera» (Milano)
«Rif. soc.»	«La Riforma sociale» (Torino)
«Riv. st. econ.»	«Rivista di storia economica» (Torino)
MAC	Manoscritto conservato nell'Archivio del «Corriere della sera»

---

<sup>2</sup> 2 voll., Firenze, Leo S. Olschki editore, 2000, pp. LIV-834 («Fondazione Luigi Einaudi. Studi», n. 36).

## RINGRAZIAMENTI

Come è facilmente immaginabile il reperimento di schede bibliografiche di opere e ristampe di Luigi Einaudi è iniziato subito dopo la pubblicazione della *Bibliografia* curata da Firpo nel 1971. Molte persone quindi nel corso degli anni hanno collaborato alla ricerca.

I curatori desiderano ringraziare tutti coloro che hanno contribuito, in particolar modo Dora Franceschi Spinazzola e Stefania Martinotti Dorigo, unitamente a tutto il Personale della Fondazione Luigi Einaudi di Torino e a coloro che dal 1970 in poi hanno avuto la cortesia di segnalarci nuove schede bibliografiche; si ringrazia in particolare Ercole Camurani per la sua infaticabile attività di reperimento di scritti sconosciuti.

La stesura del Supplemento è stata curata da Guido Mones, con la collaborazione di Paola Giordana e la supervisione di Paolo Soddu.

La realizzazione del Supplemento è stata possibile grazie al contributo della Direzione Beni Culturali, Settore Biblioteche, Archivi ed Istituti Culturali della Regione Piemonte, approvato con determinazione n. 370 del 3 ottobre 2006.