

PRESENTAZIONE

La *Bibliografia degli scritti di Luigi Einaudi*, apparsa nel 1971, ideata e realizzata da Luigi Firpo, costituisce un insostituibile e prezioso punto di riferimento per chiunque intenda accostarsi alla conoscenza dell'opera di Luigi Einaudi.

A oltre trentacinque anni dalla sua pubblicazione, la Fondazione Luigi Einaudi, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, ha ritenuto di dover realizzare un'integrazione, il cui risultato è il supplemento che si deve al lavoro di Paola Giordana e Guido Mones. Se nel 1974, in occasione del centenario della nascita di Einaudi, Mondadori dedicò un volume della prestigiosa collana «I meridiani» a un'antologia dei suoi scritti, è tuttavia a partire dagli anni Ottanta che l'opera complessiva dell'economista piemontese è stata oggetto di un rinnovato interesse. Ciò ha condotto alla ristampa di significative sue opere, come, da ultimo, *Il buongoverno*, riedita nel 2004 da Laterza.

La Fondazione Einaudi, depositaria del patrimonio archivistico del grande economista e primo presidente della Repubblica, ha provveduto, per proprio conto o con il sostegno di enti quale la Banca d'Italia, alla pubblicazione di inediti, sia negli «Annali» o nella propria collana sia presso altri editori. Sono di grande rilevanza per approfondire sia il percorso biografico di Luigi Einaudi, sia la maturazione del suo pensiero politico. Ne fanno fede, ad esempio, il carteggio con Ernesto Rossi, apparso nel 1988; i Diari del 1943-44, e del 1945-1947, del periodo dell'esilio in Svizzera e del governatorato della Banca d'Italia, editi rispettivamente nel 1997 e nel 1993, il *Memorandum*, scritto tra la fine del 1942 e l'inizio del 1943, pubblicato prima negli «Annali» della Fondazione e poi in volume nel 1994; gli articoli scritti per «The Economist» tra il 1908 e il 1946, usciti in volume nel 2000.

Nel proporre l'aggiornamento della *Bibliografia degli scritti di Luigi Einaudi* ci si è rigorosamente attenuti ai criteri seguiti da Luigi Firpo, sicché questa integrazione, che dà notizia dei titoli einaudiani pubblicati fino al 30 giugno 2007, si pone in stretta continuità con la straordinaria opera del compianto storico. Al supplemento vero e proprio seguono pertanto gli indici delle persone, dei periodici e dei titoli.

Questo aggiornamento costituisce per la Fondazione Einaudi soltanto il primo passo in vista della realizzazione di un più ampio obiettivo che si prefigge, col sostegno della Regione Piemonte, di divulgare l'opera di Einaudi sia attraverso lo strumento tradizionale dell'edizione cartacea sia *on line*.

PAOLO SODDU