

## CURRICULUM VITAE

Luigi Mascheroni

nato a Varese il 31.05.67

residente a Legnano (MI)

Te ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~-mail: luigi.mascheroni@ilgiornale.it

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea in Lettere Moderne, voti 110/110, Università degli Studi di Milano, marzo 1993
- Master della Scuola di Specializzazione in Comunicazioni Sociali, voti 70/70 con lode, Università Cattolica di Milano, marzo 1999

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

#### - GIORNALISMO

Dal 1° marzo 2001 alla data attuale: caposervizio al quotidiano “Il Giornale” (assunto con Art. 1, contratto a tempo indeterminato) nella redazione Cultura e Spettacoli, ruolo nel quale negli anni ho stretto contatti con i vertici di case editrici, festival, musei, istituzioni pubbliche e private nel mondo del libro, cinema, arte e musica. Come inviato ho coperto per anni i servizi per il Salone del Libro di Torino, tutti i più importanti festival letterari italiani (da Mantova a Matera), Biennale Arte e Biennale Architettura, Mostra del cinema di Venezia, “prime” al Teatro La Scala, inaugurazioni di grandi mostre e nuovi musei

In passato:

- collaboratore del quotidiano *il Foglio* (dal 1999 al 2007)
- redattore del settimanale *Soprattutto* (1999-2001)
- collaboratore del quotidiano online *il Nuovo* (2001)
- collaboratore dell'inserto cultura “Domenica” de *Il Sole-24Ore* (1999-2000)
- redattore del settimanale *L'Uomo qualunque* (1998)

#### - UNIVERSITA'

Dall'anno accademico 2007-08 alla data attuale: docente a contratto all'Università Cattolica di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia per l'insegnamento di “Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico” (fino all'anno accademico 2010-2011) e poi “Teoria e tecniche dell'informazione culturale”

#### - EDITORIA

Nel dicembre 2016 ho fondato la De Piante Editore (piccola casa editrice che pubblica libri a tiratura limitata con testi inediti e rari del Novecento italiano e copertine realizzate da artisti contemporanei). Dal 2017: consulente della casa editrice Aragno e curatore, per lo stesso editore, della collana “Ante litteram” dedicata a Letteratura&giornalismo. Sono stato per diversi anni, in tempi diversi, membro della giuria dei premi letterari: “Piero Chiara per il racconto”, “Acqui Storia”, “Città di Vigevano-Lucio Mastronardi”, “Rapallo Carige per la donna scrittrice”, e attualmente dei premi “Alessandro Manzoni - Lecco, per il romanzo storico”, “Giuseppe Dessì - Villacidro” e “Giovanni Comisso”. In passato sono stato autore di un blog di videorecensioni librarie per il sito ilGiornale.it e poi su un canale YouTube (dal 2011 al 2016)

- INCARICHI ISTITUZIONALI

Nel 2022 membro della giuria incaricata dal ministero per i Beni culturali di scegliere la Città capitale della cultura italiana per il 2024

LINGUE STRANIERE

- Buona conoscenza parlata e scritta della lingua inglese (classificazione Qcer: B2)

PUBBLICAZIONI

- *“Diabolik alla Mole”* (Silvana editoriale), a cura di, **catalogo della mostra “Diabolik alla Mole”** al museo del Cinema di Torino (dal 16 dicembre 2021 al 15 maggio 2022)
- *“I libri non danno la felicità (tanto meno a chi non li legge)”* (Oligo, 2021)
- *“Libri da Oscar”* (Little Nemo), a cura di, **catalogo della mostra “Libri da Oscar”**, a Palazzo Verbania di Luino (24 ottobre – 31 dicembre 2020)
- *“Piccoli tasti, grandi firme. L’epoca d’oro del giornalismo italiano (1950-1990)”* (La nave di Teseo, 2019), a cura di, **catalogo della mostra “Piccoli tasti, grandi firme. L’epoca d’oro del giornalismo italiano (1950-1990)”** al Museo Garda di Ivrea (31 maggio-31 dicembre 2019)
- *“Politici per modo di dire”* (il Giornale, 2017)
- *“Come sopravvivere al politicamente corretto”* (il Giornale, 2016)
- *“Elogio del plagio. Storia, tra scandali e processi, della sottile arte di copiare da Marziale al web”* (Aragno, 2015)
- *“Consigli impertinenti per il vero intellettuale da salotto”* (Booktime, 2014)
- *“Scegliere i libri è un’arte. Collezionarli una follia”* (Biblohaus, 2012)
- *“Manuale della cultura italiana”* (Excelsior 1881, 2010)
- (con Mario Cervi) *“Gli anni del piombo”* (Mursia, 2009)
- *“Il clan dei milanesi. Trenta ritratti d’autore”* (Booktime, 2007)