

BAROLO WALL

100 m of Street ART



COMUNE DI BAROLO



SPONSOR



SPONSOR TECNICI

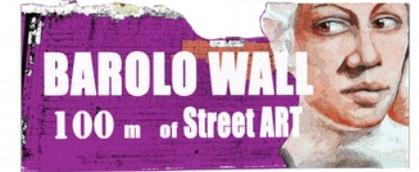
durst



BOSCH

fischer 

ASSISTENZA TECNICA



BAROLO WALL

Il Comune di Barolo presenta BAROLO WALL 100 m di Street Art installazione artistica ideata dall'Urban Artist Jargon e dallo stesso Comune di Barolo (Italia) . Il BAROLO WALL e' una storia, un racconto per immagini, che vuol promuovere l'Eguaglianza, il Rispetto, il Cambiamento Sociale. Valori di grande importanza sempre ma particolarmente in questo momento. Le immagini sono state stampate su pannelli Forex® print (70x100 cm) e fissate con speciali tasselli lungo la via XXV Aprile.

L'installazione è tutta all'aperto e per poterla osservare occorre percorrere il marciapiede di fronte alla muratura per circa 100 metri. L'esposizione è stata suddivisa in sei sezioni, ognuna dedicata ad un tema specifico, che compongono un unico e grande messaggio sociale :

- Section 1 **La Fuga dei Cervelli**
- Section 2 **Assieme Possiamo. La Speranza**
- Section 3 **Trasparenza,Eguaglianza,Rinascita**
- Section 4 **Juliette Colbert**
- Section 4 **Il Trittico del Cambiamento**
- Section 5 **Il Rispetto**
- Section 6 **L'Immagine non è Realtà**

I lavori di Jargon nascono, in generale, come poster, come manifesti da applicare nelle strade, negli spazi pubblicitari, sui muri. Nel caso del BAROLO WALL l'esigenza del Comune di mantenere integra la muratura (cioè di non dipingerla) e la difficoltà di applicare manifesti (superficie ruvida,irregolare, umidità, forte esposizione al sole) ha portato alla nuova idea dei pannelli resistenti agli agenti atmosferici.

Ci si aspetta la Street Art nelle aree metropolitane, tra il cemento delle periferie, negli impianti industriali dismessi. Qui invece ci appare, arrivando dalle meravigliose Colline delle Langhe, come un abbellimento della via XXV Aprile che porta nel centro di Barolo.

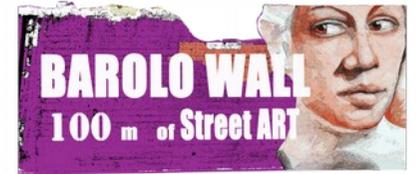
Le caratteristiche tecniche, unite ai 100 metri di esposizione, alle tematiche e alla posizione fanno del BAROLO WALL un'installazione unica in Italia e in Europa.

Sezione 1 FUGA DEI CERVELLI

Le persone specializzate se ne vanno.

Medici, Ricercatori, Scienziati, Ingegneri. E, se restano, hanno difficoltà a lavorare, a esprimere le loro capacità. La **Meritocrazia** è ancora un'idea lontana.

La burocrazia frena l'Economia e il Paese. Un Paese di grandi talenti ed enormi potenzialità.

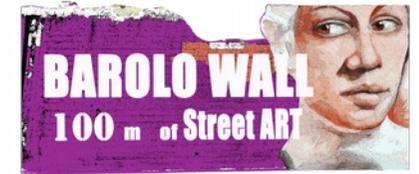


Il soggetto, di questa stampa, è un Ingegnere Meccanico, Alessia Esposito, che **nel 2039 emigra su Marte come Cervello in Fuga**. La stampa è una riproduzione di un dipinto di Jargon.

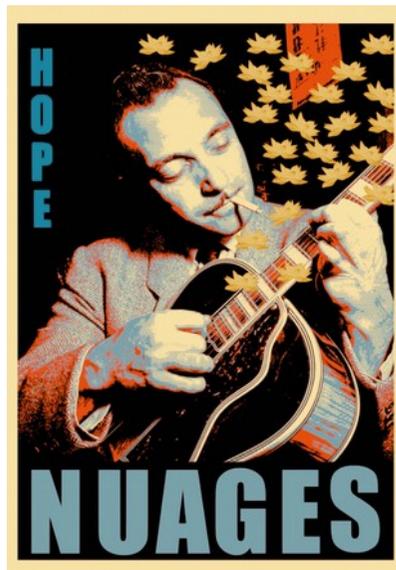


Sezione 2 **ASSIEME POSSIAMO. LA SPERANZA.**

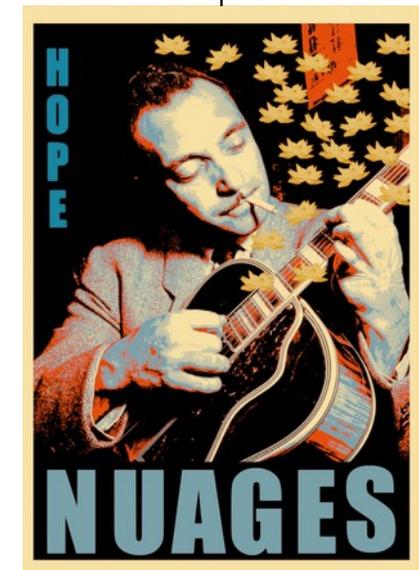
ME, WE (IO, NOI) è la più breve poesia mai scritta in lingua inglese. In un mondo di ingiustizie, di difficoltà, di cose complicate la poesia, la bellezza, ci indica una via. Una via pratica quotidiana. Chi vede la bellezza delle cose rispetta le persone e lavora per una società migliore. E questo può fare la differenza, una grande differenza. **ME, WE** non è stata scritta da un intellettuale, da un teorico. È stata scritta da un grande pugile (il Più Grande) **Muhammad Ali**, il Campione del Mondo dei Pesì Massimi, uno dei più importanti atleti del nostro secolo.

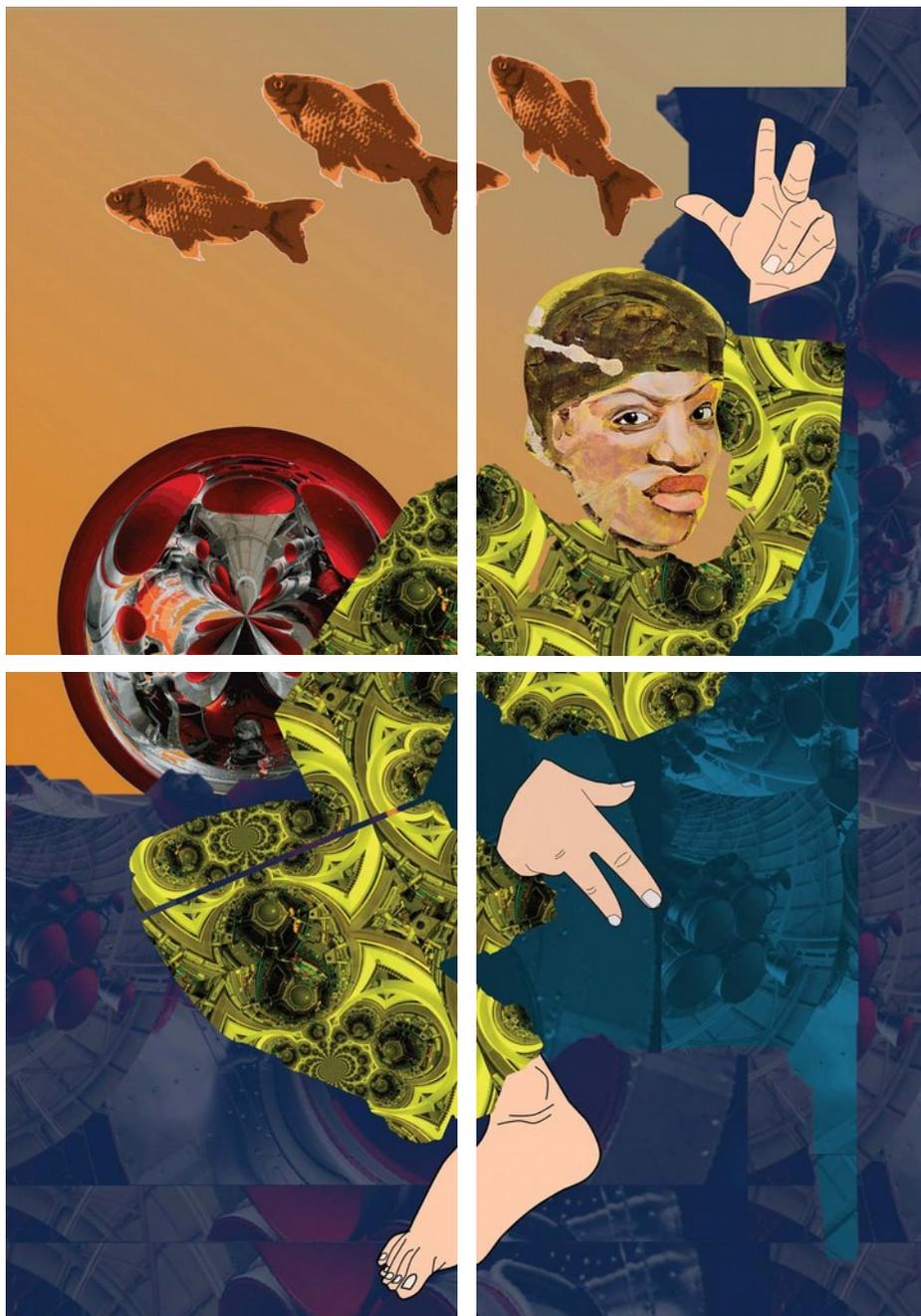


NUAGES (clouds) è una composizione di **Django Reinhardt**, eccezionale chitarrista jazz, piena di significati e riferimenti. E di Speranza.



Autore foto originale : sconosciuto
Autore elaborazione : Jargon
Fonte : Dutch National Archives
Modifiche: testo (Me,We), elaborazione grafica,colori
CC BY-SA 3.0 IT
Titolo : Me,We
Stampa su Forex®print 140x 100 cm





Sezione 3

TRASPARENZA EGUAGLIANZA RINASCITA

Scalando la Montagna della **Trasparenza** e dell'**Eguaglianza**, illuminati dalla **Luna Tecnologica**, si arriva al **Cambiamento** quindi ad un futuro di sviluppo sereno per il Paese. La stampa fa riferimento ad un Ukiyo-e (è un genere di stampa artistica giapponese su carta) di **Yoshitoshi** (grande maestro dell'ukiyo-e) "**Luna del Monte Inaba**" dove si parla di una battaglia favorita dalla luce della Luna. Il volto della donna è stato dipinto in Gouache (colore a tempera) 29X21 cm e il poster è stato realizzato in computer grafica



Il Foulard di Juliette è un elaborazione grafica della Cupola dell'ISS. La Cupola è stata costruita a Torino (Italia).

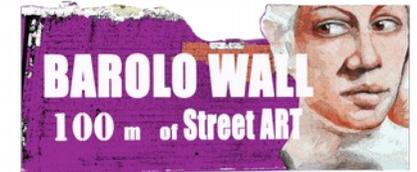
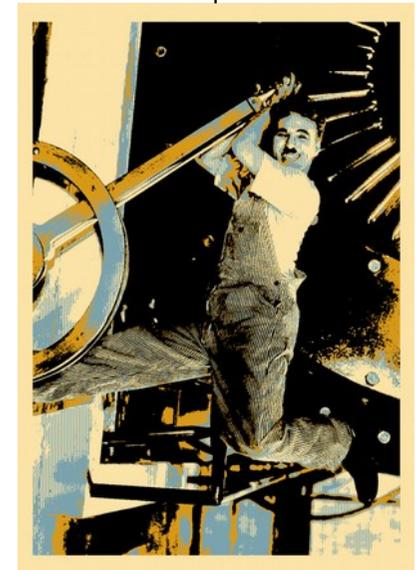
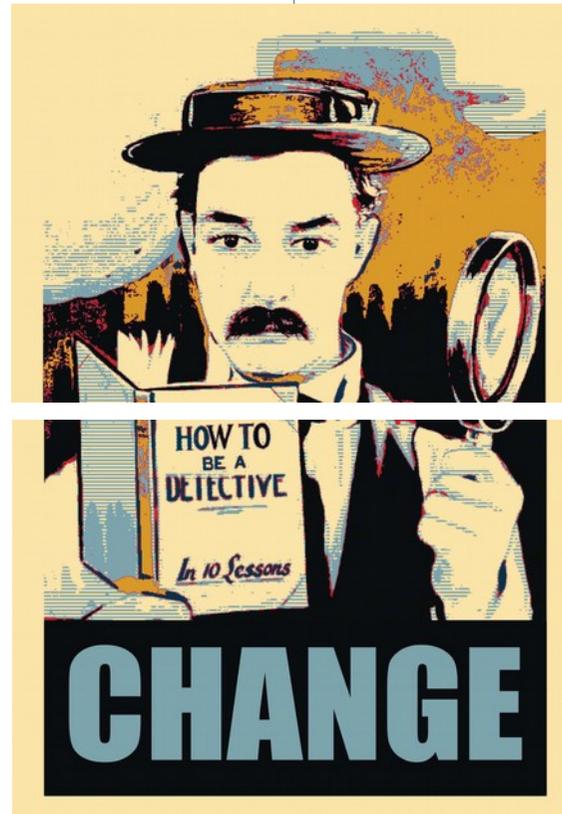
Sezione 4 **JULIETTE COLBERT**

L'immagine è un omaggio a **Juliette Colbert** e **Carlo Tancredi Falletti di Barolo** che hanno fatto grandi cose per questo territorio e per tutti noi. Questa è la stampa più grande (2,1 x 3 m) sulla parete del Barolo Wall. Nel Cielo non sono presenti Angeli o figure mitologiche. Troviamo invece la **ISS (International Space Station)** e il **pianeta Marte**. Sullo sfondo **la Via Lattea**. Al centro Juliette Colbert benefattrice e imprenditrice e suo marito Carlo Tancredi Falletti di Barolo (Sinistra/Destra) tra colline e vigneti immaginari di Barolo. A destra anche il **Volto della Carità (Pollaiuolo)**. Juliette iniziò la produzione del famoso vino Barolo.

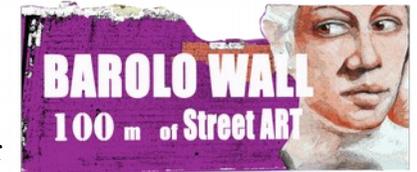
Sezione 4 TRITTICO DEL CAMBIAMENTO

La forma del **Trittico** rimanda ad opere del passato di carattere sacro, religioso.

Nella tavola centrale il **Cambiamento (CHANGE)** è indicato come necessario, perentorio, forse un'indicazione Divina tramite un'immagine umana, popolare, dove l'**Eguaglianza (EQUALITY)**, rappresentata dai due angeli speculari, è il suo fondamento. Il messaggio nascosto è che per avviare il Cambiamento ognuno di noi deve informarsi. How to be a detective in ten lessons (Come diventare un investigatore in dieci lezioni).



Sezione 5 RISPETTO



RESPECT (Rispetto) è una canzone di Otis Redding. Nel 1967 negli Stati Uniti i movimenti femministi e per l'abolizione delle forme ancora presenti di apartheid a danno della minoranza afroamericana sono in piena affermazione. La versione di Aretha Franklin (in primo piano nel poster).diventa un inno di questi movimenti. La richiesta di "rispetto" contenuta nella canzone viene allargata all'intera società statunitense. (Wikipedia)

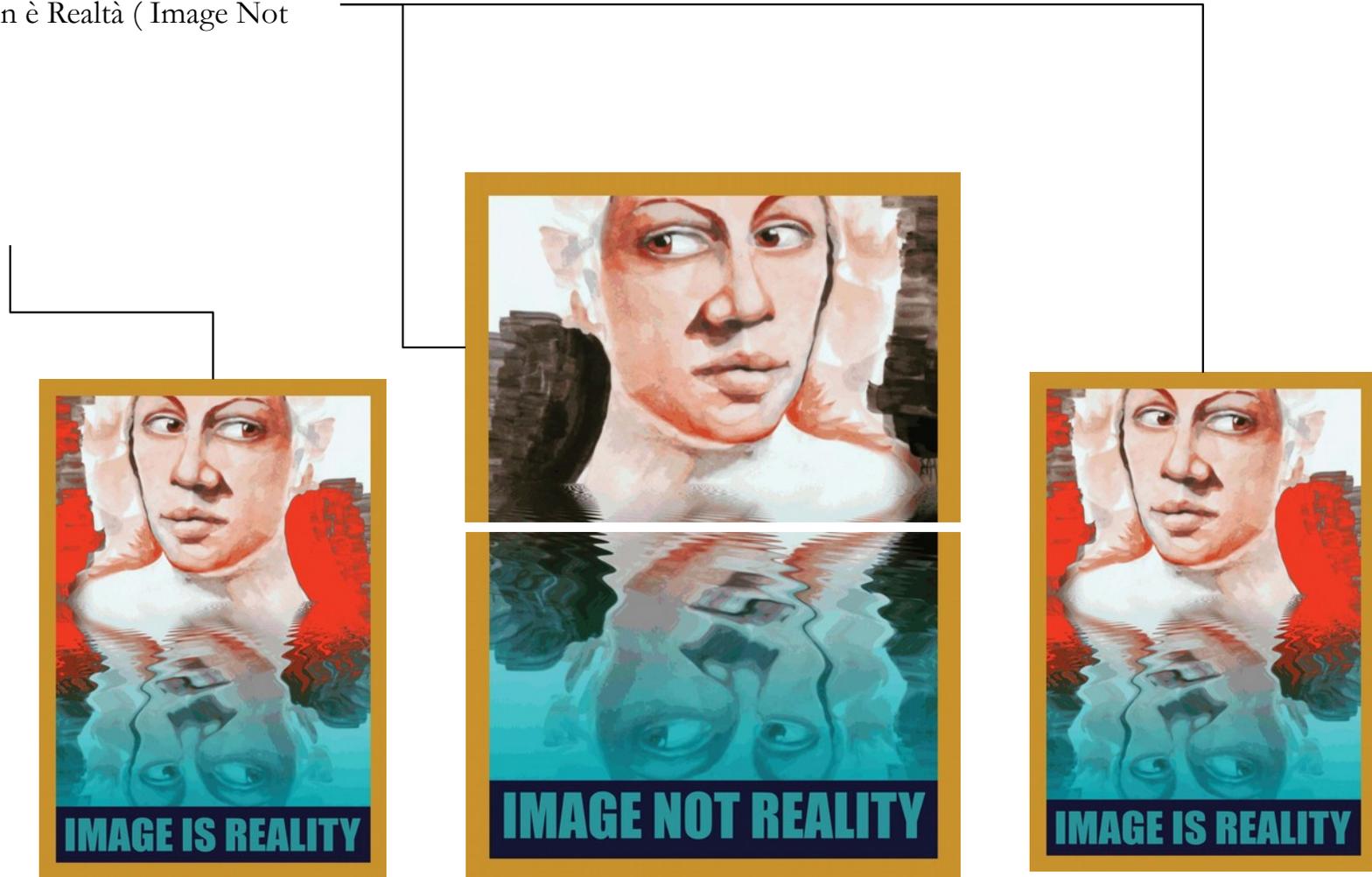
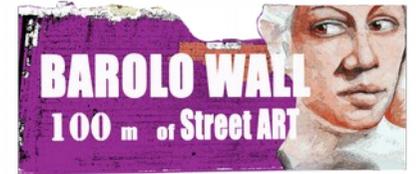


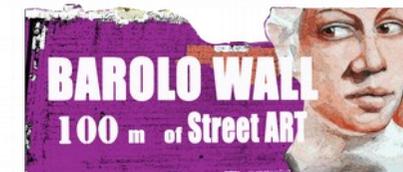
Al suo fianco George Orwell (**Il Grande Fratello** , che noi oggi conosciamo in un altro modo, è un personaggio del suo romanzo "1984") .

La marcia su Washington per il lavoro e la libertà ebbe luogo mercoledì 28 agosto 1963.E' in questa occasione che Martin Luther King fece il suo discorso **I HAVE A DREAM !.**

Sezione 6 L'IMMAGINE NON E' REALTÀ'

L'Immagine è Realtà ? Talvolta, si dà la precedenza a cose non reali ,immaginarie, invece che a cose reali,utili,necessarie. Così l'Immagine diventa la Realtà. L'Immagine è Realtà (Image Is Reality).L'Immagine non è Realtà (Image Not Reality)





L'INSTALLAZIONE **BAROLO WALL** E' STATA POSSIBILE GRAZIE A



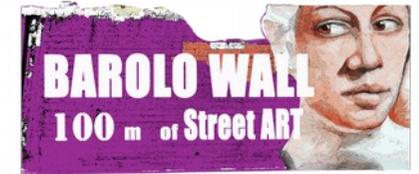
COMUNE di BAROLO

Adagiato in una valletta protetta dai venti freddi, circondato da vigneti con sottozone famose, sorge Barolo, il paese che ha dato il nome all'omonimo vino nel secolo scorso quando dal suo castello partirono le botti per le corti italiane, per Venezia, Mantova per giungere sino alla corte del Re. La notorietà del paese è affidata, oltre che al vino, a Giulia Colbert di Maulevrier, moglie del marchese Carlo Tancredi Falletti ultimo erede di una dinastia di signori che tennero il feudo di Barolo dal '400 in poi, che donò tutto il suo ingente patrimonio ad opere benefiche alla sua morte nel 1864.

Oggi il castello comunale Falletti ospita il Museo del Vino (Wi.Mu.) inaugurato nel 2010. Il WIMU è un viaggio attraverso la cultura e la tradizione del vino. Si parte dall'ultimo piano. Una discesa fra buio e luce, fra suono e colore, sopra e sotto le zolle di questo suolo miracoloso. Il clima, la terra, i tempi delle stagioni, i colori dell'autunno e i silenzi dell'inverno, la sapienza della mano. Il vino nella storia e nell'arte, in cucina e nel cinema, nella musica e nella letteratura, nei miti universali e nelle tradizioni locali.

Il WiMu è anche un omaggio alla storia del castello e ai personaggi illustri che lo hanno abitato. Gli ultimi marchesi di Barolo, Carlo Tancredi Falletti e la consorte Juliette Colbert, più nota come Giulia di Barolo ma anche il patriota Silvio Pellico, uno dei grandi protagonisti del Risorgimento italiano, che qui fu bibliotecario e di cui è conservata intatta la camera-studio.

E dopo il vino evocato e narrato, ecco il vino da vivere e gustare. Si scende al Tempio dell'Enoturista dove si scatena la pienezza del piacere sensoriale. Qui incontriamo il Barolo e i grandi vini. Qui possiamo degustarli da soli o sotto la guida di esperti. L'itinerario si conclude nel modo più appagante alla Enoteca Regionale del Barolo, rappresentativa degli 11 paesi del Barolo, sita nelle antiche cantine marchionali del castello che tennero a battesimo questo vino leggendario. Qui potremo scegliere le nostre bottiglie e portarcele a casa.



Di fronte al castello si trova la chiesa Parrocchiale che conserva la sua antica pianta romanica: all'interno, come testimoniano le lapidi esistenti, furono sepolti alcuni membri della casata marchionale.

Sulla collina di fronte al paese sorge il Castello della Volta, così chiamato in riferimento ad un crollo avvenuto all'inizio del 1300.

Dal sito del castello si gode l'affascinante vista di buona parte della zona di produzione del Barolo e verso oriente, il caratteristico susseguirsi parallelo delle colline di Langa.

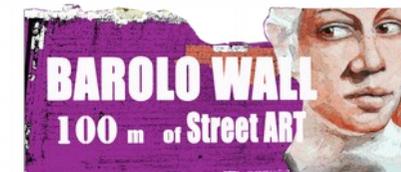
Proseguendo in auto verso la frazione Vergne, piccola borgata divenuta famosa per aver affrescato le case con murales che ripropongono la vita e la tradizione contadina nel "Percorso della memoria" ci si può fermare nell'area comunale adiacente all'antico oratorio campestre di San Pietro delle Viole situato in una stupenda posizione panoramica sulla zona vitata del nebbiolo da barolo.

SPONSOR



Etica Sgr è l'unica società di gestione del risparmio italiana (SGR) che propone esclusivamente fondi comuni di investimento sostenibili e responsabili rivolti a risparmiatori privati e a investitori istituzionali. Nasce nel 2000 con l'obiettivo di creare per i risparmiatori opportunità di rendimento in un'ottica di medio-lungo periodo, puntando all'economia reale e premiando emittenti (Stati e imprese) più attenti a temi ambientali, sociali e di governance (ESG, acronimo inglese di Environmental, Social and Governance).

SPONSOR TECNICI



3A Composites Display Europe, divisione internazionale di 3A Composites Group e parte di Schweiter Technologies AG, è una multinazionale ed è il principale produttore di materiali in lastre nel campo della comunicazione visiva, insieme a Polycasa Group e Perspex International Ltd.

3A Composites può offrire ai propri clienti una gamma di prodotti unica e coordinata proveniente dalla stessa fonte. Le produzioni includono pannelli in alluminio composito DIBOND®, pvc espanso rigido FOREX® e FOAMALITE®, pannelli con anima in schiuma KAPA®, FOAM-X®, SMART-X®, carte strutturate da interno ed esterno DISPA®, lastre in PET LUMEX® e HIPEX®, nonché lastre in acrilico PERSPEX®, CRYLUX™, CRYLON® e AKRYLON® e policarbonato IMPEX® sia compatto che alveolare.

Le applicazioni principali: stampa digitale, serigrafica, stand fieristici e allestimento di negozi, progettazione di interni e negozi, fotografia e segnaletica, display POS / POP e realizzazione di arredi.

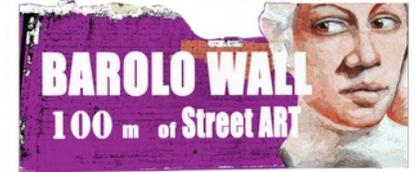


Durst Group è leader mondiale nella produzione di sistemi di stampa inkjet per applicazioni industriali. Alta efficienza, qualità delle immagini, affidabilità, produttività e versatilità sono le caratteristiche comuni a tutte le soluzioni tecnologiche firmate Durst. La forza innovativa di Durst Group contribuisce significativamente alla digitalizzazione dei processi produttivi in molti mercati, assicurando vantaggi competitivi duraturi e marginalità grazie alle prestazioni di alto livello.

Per ulteriori informazioni su Durst Group consultare il sito www.durst-group.com



BOSCH



Bosch Professional sviluppa elettrotensili con il massimo della potenza e del comfort e sicurezza di impiego, per garantire risultati eccezionali e un'efficienza lavorativa senza compromessi, a disposizione dei professionisti per portare a termine qualsiasi sfida. Prestazioni eccellenti con la massima libertà di movimento, per tutti i campi di applicazione più importanti e fondamentali, sono l'obiettivo che Bosch Professional persegue nello sviluppo del suo sistema a batteria, volto a garantire ai professionisti di poter lavorare con elevata produttività e in piena sicurezza. Utensili equipaggiati con dispositivi di protezione integrati riducono al minimo il rischio di lesioni, grazie a tecnologie basate su sensori che identificano i potenziali pericoli e intervengono immediatamente. Rispettiamo il duro lavoro svolto dai professionisti, offrendo loro elevata protezione.

È insito nel nostro DNA offrire ai professionisti la possibilità di sfidare sempre in sicurezza i propri limiti.



Le Cantine dei Marchesi di Barolo hanno sede nel cuore di Barolo e sono un luogo di culto per gli appassionati di vino. Furono fondate più di duecento anni fa dagli ultimi Marchesi di Barolo – Carlo Tancredi Falletti e Juliette Colbert di Maulévrier – per vinificare e affinare l'uva nebbiolo onde produrre professionalmente un vino stabile, fermo, austero: il Barolo.

La famiglia Abbona, alla guida delle Cantine, si pone come fedele interprete delle diversità dei luoghi e dei vitigni, rispettandoli e conservandone la tipicità grazie a processi di vinificazione selezionati in tanti anni di attività. Da più di cinque generazioni si tramanda un grande patrimonio di conoscenze, coniugando tradizione ed innovazione. L'azienda lavora i principali vitigni delle Langhe, del Roero e del Monferrato vinificando i più prestigiosi cru in purezza, affinandoli e proponendoli singolarmente per meglio esaltarne le diverse espressioni. I principi guida dell'azienda sono conoscenza e rispetto dei vitigni e dei terroirs, uniti ad una vinificazione che ne esalti i punti di forza.

Le Cantine sono aperte al pubblico per visite guidate e degustazioni in modo da ripercorrere la storia del Barolo e degustarne le diverse sfaccettature. Presso il ristorante "La Foresteria" invece, ogni piatto viene servito in abbinamento ad un vino della Cantina, per scoprire le diverse espressioni dei cru di Barolo e della Langa.

ASSISTENZA TECNICA



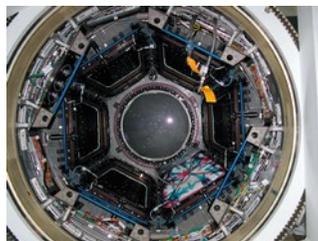
Fischer, leader mondiale nei sistemi di fissaggio, presente con 49 consociate in 37 paesi è da sempre il punto di riferimento per i Progettisti, le Imprese e gli Installatori nell'edilizia civile e industriale. Fissaggi in nylon, fissaggi meccanici e ancoranti chimici, ancoranti ad alte prestazioni per la messa in sicurezza in zona sismica, fissaggi per applicazioni strutturali su legno, fissaggi per idrotermosanitaria, linee vita, fissaggi per isolamento, sistemi per fotovoltaico su coperture, tetti piani e facciate, sistemi per impiantistica e aeraulica, sistemi per involucro edilizio sono i principali prodotti offerti da Fischer Italia, che nella sua sede di Padova ospita reparti di stampaggio plastica, assemblaggio, confezionamento oltre agli uffici Research & Development, Sales & Marketing; Finance & Services e la struttura formativa di Fischer Academy.

Da sempre impegnata a supporto del mondo della cultura e dell'arte, Fischer Italia partecipa tutt'oggi a progetti di rilevanza locale e nazionale.

RINGRAZIAMENTI

Ringraziamo **Thales Alenia Space** per la concessione dell'immagine della Cupola della ISS. L'immagine è stata elaborata graficamente e utilizzata in varie tavole del Barolo Wall in specifico per Juliette Colbert.

La Cupola è un piccolo modulo progettato per l'osservazione di operazioni al di fuori della ISS (la Stazione Spaziale Internazionale) come le attività robotiche, l'approccio dei veicoli e l'attività extraveicolare (EVA). È stato costruito a Torino (Italia) da Thales Alenia Space. Thales Alenia Space e l'Italia hanno contribuito allo sviluppo di oltre il 50% del volume pressurizzato della Stazione Spaziale Internazionale, oltre ad essere coinvolti nelle principali missioni di esplorazione lunare,marziana e del nostro Universo.



Cupola della ISS
Credit : Thales Alenia Space Italia.