

## Storia dell'editoria e fonti sulla storia dell'editoria

### History of publishing and sources on the history of publishing

AA.VV., Voci dal Sessantotto. Ritratti editoriali di una contestazione (EDUCatt, 2018)

J. Adema, Living books. Experiments in the posthumanities (MIT Press, 2021)

R. Bonchio, Un editore discreto. La politica, i libri, una vita (Bordeaux, 2023)

L. Braida e S. Tatti (cur.), Il libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento (Edizioni di storia e letteratura, 2016)

R. Cerati, Lettere a Giulio Einaudi e alla Casa editrice 1946-1979, a cura di M. Bersani (Einaudi, 2014)

H. Cox & S. Mowatt, Revolutions from Grub street. A history of magazine publishing in Britain (Oxford University Press, 2014)

A. De Luigi e P. Soddu (cur.), Catalogo della mostra "La letteratura per ragazzi nel catalogo dell'Einaudi" dalle collezioni della Fondazione Luigi Einaudi di Torino (Fondazione Luigi Einaudi, 2019)

C. De Michelis, Editori vicini e lontani (Italosvevo, 2016)

Le edizioni Einaudi, 1933-2018, con due saggi di L. Bianco e A. Borsani (Einaudi, 2018)

A. Ferrando, Adelphi. Le origini di una casa editrice (1938-1994) (Carocci, 2023)

A. Ferrando, Cacciatori di libri. Gli agenti letterari durante il fascismo (Angeli, 2019)

A. Ferrando (cur.), Stranieri all'ombra del duce. Le traduzioni durante il fascismo (Angeli, 2019)

E. Ferrero, Album di famiglia. Maestri del Novecento ritratti dal vivo (Einaudi, 2022)

G. C. Ferretti, L'editore Cesare Pavese (Einaudi, 2017)

A. Firpo e M. Firpo, Lo "zio Verde", la UTET e altre storie di famiglia (Aragno, 2022)

L. Gambetti, Libri memorabili. Una storia della microeditoria italiana del Novecento (Biblion, 2021)

M. Gatta, Struzzi senza prezzo. Note sulla collana "Fuori commercio" Einaudi (1946-2018), nuova ediz. (Biblohaus, 2019)

D. Hay, Dinner with Joseph Johnson. Books and friendship in a revolutionary age (Chatto & Windus, 2022)

V. Lopicciarella, Einaudiani in corpo minore (Zamorani, 2017)

G. Lodetti (cur.), Archivio storico di una famiglia di librai milanesi Libreria Bocca dal XVIII secolo (Libreria Bocca, 2023)

- E. Marazzi, Libri per diventare italiani. L'editoria per la scuola a Milano nel secondo Ottocento (Angeli, 2014)
- A. Martelli, Traduttori e sviluppo della cultura. Sette figure della casa editrice Einaudi 1936-1970 (Nuova Trauben, 2023)
- L. Mascilli Migliorini, G. Tortorelli (cur.), L'editoria italiana nel decennio francese. Conservazione e rinnovamento (Angeli, 2016)
- T. Munari (cur.), Centolettori. I pareri di lettura dei consulenti Einaudi 1941-1991 (Einaudi, 2015)
- T. Munari, L'Einaudi in Europa, 1943-1957 (Einaudi, 2016)
- C. Ohge, Publishing scholarly editions. Archives, computing, and experience (Cambridge University Press, 2021)
- M. I. Palazzolo, Gli editori del papa. Da Porta Pia ai Patti lateranensi (Viella, 2016)
- C. Pavese, Munari, Einaudi e l'abecedario fantasma (Luni, 2021)
- C. Pavese, Lo struzzo e la cicogna. Uomini e libri del commissariamento Einaudi 1943-1945 (UNICOPLI, 2014)
- G. Petrillo, Tra patria reale e patria ideale nel decennio delle traduzioni (Nuova Trauben, 2023)
- I. Piazzoni, Il Novecento dei libri. Una storia dell'editoria in Italia (Carocci, 2021)
- B. Pischedda, La competizione editoriale. Marchi e collane di vasto pubblico nell'Italia contemporanea 1860-2020 (Carocci, 2022)
- D. Ponchiroli, Lettere editoriali (1951-1978), a cura di T. Munari (Einaudi, 2021)
- D. Ponchiroli, La parabola dello Sputnik. Diario, 1956-1958, a cura di T. Munari (Edizioni della Normale, 2017)
- E. Rebellato, La scala d'oro. Libri per ragazzi durante il fascismo (UNICOPLI, 2016)
- N. Revelli, Lettere editoriali (1961-1979), a cura di B. Verri (Einaudi, 2019)
- M. Rigoni Stern, Lettere editoriali (1951-1980), a cura di E. Affinati (Einaudi, 2018)
- A. M. Ripellino, Lettere e schede editoriali (1954-1977), a cura di A. Pane (Einaudi, 2018)
- E. Scarzanella, Abril. Un editor italiano en Buenos Aires, de Perón a Videla (Fondo de Cultura Económica, 2016)
- P. Soddu (cur.), Giulio Einaudi nell'editoria di cultura del Novecento italiano (Olschki, 2015)
- P. Soddu e F. Varallo (cur.), Editoria e storici dell'arte nell'Italia del secondo dopoguerra (Viella, 2023)
- P. Sraffa, Lettere editoriali (1947-1975), a cura di T. Munari (Einaudi, 2017)

G. Vigni, Storia dell'editoria italiana. Le collane storiche (1861-2000) (La vita felice, 2021)

L. Vilardell, Books against tyranny. Catalan publishers under Franco (Vanderbilt University Press, 2022)

M. Villano (cur.), Lettere per una nuova cultura. Gianfranco Contini e la Casa editrice Einaudi 1937-1989 (Edizioni del Galluzzo, 2019)