

Libri e lettura / Books & Reading

- J. Adema, *Living books. Experiments in the posthumanities* (MIT Press, 2021)
- J. B. Amadiou, *Le censeur critique littéraire. Les jugements de l'Index, du romantisme au naturalisme* (Hermann, 2019)
- D. Bellingradt, P. Nelles, J. Salman (eds.), *Books in motion in early modern Europe*.
- L. Bolzoni, *Una meravigliosa solitudine. L'arte di leggere nell'Europa moderna* (Einaudi, 2019)
- L. Braidà, B. Ouvry-Vial (cur.), *Leggere in Europa. Testi, forme, pratiche, secoli XVIII-XXI* (Carocci, 2023)
- L. Braidà, B. Ouvry-Vial (éditeurs), *Lire en Europe. Textes, formes, lectures, XVIII-XXI siècle* (Presses Universitaires de Rennes, 2020)
- L. Braidà, S. Tatti (cur.), *Il libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento* (Edizioni di storia e letteratura, 2016)
- E. Brooke-Hitching, *The madman's library. The strangest books, manuscripts and other literary curiosities from history* (Chronicle books, 2020)
- G. L. Capurso, *Ulisse, Gilgamesh, Pinocchio e molti altri eroi. Libri che parlano di libri*, 2ª ediz. (Il settimo libro, 2014)
- G. Caravale, *Libri pericolosi. Censura e cultura italiana in età moderna* (Laterza, 2022)
- J.S. Carroll, *Reading the obscene. Transgressive editors and the class politics of US literature* (Stanford University Press, 2021)
- M. Castoldi (cur.), *Piccoli eroi. Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista* (Angeli, 2016)
- L. Clerici, *Libri per tutti. L'Italia della divulgazione dall'Unità al nuovo secolo* (Laterza, 2018)
- M. Corsi, *Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book* (Il mulino, 2016)
- N. Cusumano, *Libri e culture in Sicilia nel Settecento* (New Digital Press, 2016)
- R. Darnton, *Pirating and publishing. The book trade in the age of Enlightenment* (Oxford University Press, 2021)
- A. De Pasquale, *La fabbrica delle parole. Tecniche e sistemi di produzione del libro a stampa tra XV e XIX secolo* (Olschki, 2018)

L. Desideri (cur.), *Il Vieusseux dei Vieusseux. Libri e lettori tra Otto e Novecento, 1820-1923* (Polistampa, 2020)

D. Duncan, *Index, a history of the. A bookish adventure from medieval manuscripts to the digital age* (W. W. Norton & Co., 2022)

A. Ferrando, *Cacciatori di libri. Gli agenti letterari durante il fascismo* (Angeli, 2019)

F. Formiga, *L'invenzione perfetta. Storia del libro* (Laterza, 2021)

D. Fulda, *Die Geschichte trägt der Aufklärung die Fackel vor. Eine deutsch-französische Bild-Geschichte* (Mitteldeutscher Verlag, 2017)

C. Hilliard, *A matter of obscenity. The politics of censorship in modern England*, (Princeton University Press, 2021)

G. Marchetta, *Lettori si cresce* (Einaudi, 2015)

H. Marcus, *Forbidden knowledge. Medicine, science, and censorship in early modern Italy* (University of Chicago Press, 2020)

L. Moscati, *Alessandro Manzoni «avvocato». La causa contro Le Monnier e le origini del diritto d'autore in Italia* (il Mulino, 2017)

R. Oates, J. G. Purdy (eds.), *Communities of print. Books and their readers in early modern Europe* (Brill, 2022)

K. van Ommen - G. Verhoeven (eds.), *Books that made history.: 26 books from Leiden that changed the world* (Brill, 2022)

I. Piazzoni, *Il Novecento dei libri. Una storia dell'editoria in Italia* (Carocci, 2021)

E. Raimondi, *Un'etica del lettore* (il Mulino, 2014)

E. Rebellato, *La scala d'oro. Libri per ragazzi durante il fascismo* (UNICOPLI, 2016)

G. Roberts, *Stalin's library. A dictator and his books* (Yale University Press, 2022)

A. Quondam, *Una guerra perduta. Il libro letterario del Rinascimento e la censura della Chiesa* (Bulzoni, 2022)

S. Schioppa (cur.), *Il salottino del Governatore. Una collezione di libri antichi e di pregio* (Banca d'Italia, 2021)

G. Spedicato, *Principi di diritto d'autore* (il Mulino, 2020)

U. J. Schneider, *Der Finger im Buch. Die unterbrochene Lektüre im Bild* (Piet Meyer Verlag, 2020)

L. Vilardell, *Books against tyranny. Catalan publishers under Franco* (Vanderbilt University Press, 2022)

R. Vose, Index of prohibited books. Four centuries of struggle over word and image for the greater glory of God (Reaktion Books, 2022)

J. Xia, Predatory publishing (Routledge, 2022)