



CONVEGNO INTERNAZIONALE

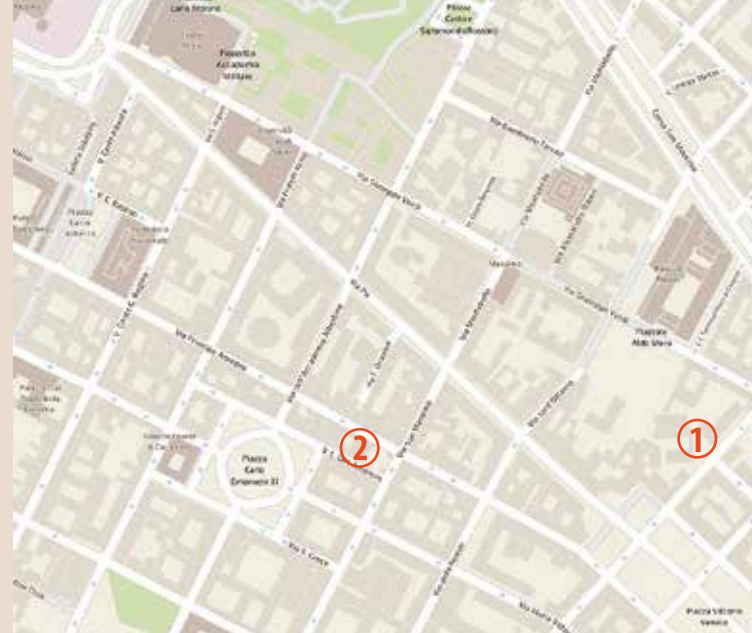


Optaziano Porfirio, poema 10 per come è raffigurato nel Codex Parisinus 8916.

VEDERE E GUARDARE ATTRAVERSO LE PAROLE: CONTRIBUTI PER UNA STORIA DELLA CULTURA VISUALE DEL CRISTIANESIMO ANTICO E TARDOANTICO

TORINO
9-11 OTTOBRE
2019

- Roberto Alciati
- Luca Arcari
- Luca Avellis
- Fabrizio Bisconti
- Matteo Braconi
- Maria Cristina Carile
- Dimitri Cascianelli
- Lorenzo Cigaina
- Emanuela Colombi
- Maria Dell'Isola
- Giovanna Ferri
- Roberta Franchi
- Claudio Gianotto
- Daniele Guastini
- Daniel Lemeni
- Francesco Lubian
- Leonardo Lugaresi
- Adele Monaci
- Patricio de Navascués
- Valerio Neri
- Andrea Nicolotti
- Carla Noce
- Raquel Oliva Martínez
- Tiziano Ottobri
- Gabriele Pelizzari
- Teresa Piscitelli
- Natale Spineto
- Chiara Spuntarelli
- Davide Tomaselli
- Anca Vasiliu



1 - Biblioteca Erik Peterson
sala Michele Pellegrino,
Via Giulia di Barolo 3A

2 - Fondazione Luigi Einaudi
Palazzo D'Azeglio
via Principe Amedeo, 34

informazioni

Prof. Andrea Nicolotti - email: andrea.nicolotti@unito.it

Fondazione Luigi Einaudi , Via Principe Amedeo 34

Biblioteca Erik Peterson, sala Michele Pellegrino, 3° piano
Via Giulia di Barolo 3A

9/10

FONDAZIONE EINAUDI, VIA PRINCIPE AMEDEO 34

Presiede: **Natale Spineto** (Università di Torino)

- 14.00-14.15 - Saluti di apertura:

Gianluca Cuniberti (direttore del Dipartimento di Studi Storici)**Paolo Soddu** (Fondazione Einaudi)**Adele Monaci** (Università di Torino)

- 14.15-14.40 - **Anca Vasiliu** (CNRS, Centre Léon-Robin, Sorbonne Université)
La transformation des images bibliques en images mentales dans l'exégèse de Philon d'Alexandrie

- 14.40-15.05 - **Daniele Guastini** (Sapienza Università di Roma)
Il problema delle sopravvivenze pagane nella tradizione iconografica cristiana delle origini: Aby Warburg o Erich Auerbach?

- 15.05-15.20 - Discussione

- 15.20-15.45 - **Fabrizio Bisconti** (Università degli Studi Roma Tre - Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana)

La traduzione figurata delle storie bibliche nella civiltà iconografica paleocristiana: i racconti continui, le figure, i simboli

- 15.45-16.10 - **Gabriele Pelizzari** (Università degli Studi di Milano)
L'adozione critica dei documenti visuali paleocristiani nella storiografia delle origini cristiane: presupposti metodologici e prassi esegetica

- 16.10-16.25 - Discussione

- 16.25-16.55 - Intervallo

- 16.55-17.20 - **Lorenzo Cigaina** (Universität Regensburg)
Il motivo delle sette stelle nell'Apocalisse e l'immaginario greco-romano

- 17.20-17.45 - **Luca Arcari** (Università di Napoli Federico II)
"Vedere le voci": dall'Apocalisse di Giovanni all'Ascensione di Isaia (passando per l'Apocalisse di Abramo)

- 17.45-18.10 - **Giovanna Ferri** (Università degli Studi Roma Tre)
La storia di Giobbe nell'immaginario figurativo paleocristiano tra canone scritturistico e testi apocrifi

- 18.10-18.35 - Discussione

10/10

FONDAZIONE EINAUDI, VIA PRINCIPE AMEDEO 34

Presiede: **Teresa Piscitelli** (Università di Napoli Federico II)

- 9.00-9.25 - **Patricio de Navascués** (Universidad Eclesiástica San Dámaso di Madrid)

Le opere di Ippolito attraverso un approccio iconologico

- 9.25-9.50 - **Raquel Oliva Martínez** (Universidad Eclesiástica San Dámaso di Madrid)
Novaciano, De spectaculis IX-X: el primer film de la historia salutis

- 9.50-10.15 - **Maria Dell'Isola** (Syddansk Universitet)
Guardare e apparire: la costruzione visiva dell'agire sociale delle donne nel cristianesimo antico

- 10.15-10.40 - Discussione

- 10.40-11.10 - Intervallo

- 11.10-11.35 - **Davide Tomaselli** (Universidad Eclesiástica San Dámaso di Madrid)

Il paradigma della casa e dell'argilla nel Simposio di Metodio di Olimpo

- 11.35-12.00 - **Andrea Nicolotti** (Università di Torino)
Vedere e interpretare le pietre: Eusebio di Cesarea e la basilica di Tiro

- 12.00-12.25 - **Dimitri Cascianelli** (Università degli Studi Roma Tre)
La perdita statuarica cristiana in metalli preziosi nelle fonti letterarie del IV secolo: aspetti e problematiche

- 12.25-12.50 - Discussione

Pausa pranzo

Presiede: **Claudio Gianotto** (Università di Torino)

- 14.30-14.55 - **Francesco Lubian** (Università degli Studi di Padova)
Lo sguardo cristiano sul creato: senso della vista e uso delle immagini nel sesto libro dell'Esamerone ambrosiano

- 14.55-15.20 - **Roberto Alciati** (Università di Firenze)
Il vedere non rappresentativo dell'asceta cristiano secondo Evagrio Pontico e Cassiano

- 15.20-15.45 - **Daniel Lemeni** (West University of Timișoara)
Sight, Pilgrimage and Ascetic Physiognomy in the Early Antique Monasticism

- 15.45-16.10 - Discussione

- 16.10-16.40 - Intervallo

- 16.40-17.05 - **Luca Avellis** (Università di Bari)
Le ekphraseis di immagini tra letteratura e cultura figurativa: i casi di Asterio e Gregorio di Nissa

- 17.05-17.30 - **Leonardo Lugaresi** (Università di Bologna)
Far vedere senza descrivere. Spunti di "visualizzazione drammatica" nelle Confessioni di Agostino

- 17.30-17.55 - **Roberta Franchi** (Accademia delle Scienze di Budapest),
Prudenzio, Peristephanon 9 e 11: il potere dell'ekphrasis e il processo di cristianizzazione

- 17.55-18.20 - Discussione

11/10

BIBLIOTECA ERIK PETERSON,
SALA MICHELE PELLEGRINO, 3° PIANO,
VIA GIULIA DI BAROLO 3APresiede: **Emanuela Colombi** (Università di Udine)

- 9.00-9.25 - **Valerio Neri** (Università di Bologna)

Vedere Dio: la dialettica fra i vescovi e il loro gregge (IV-V secolo)

- 9.25-10.00 - **Carla Noce e Matteo Braconi** (Università degli Studi Roma Tre)

Alcune riflessioni sul rapporto testo-immagine a partire dall'arazzo dipinto dell'Abegg-Stiftung di Berna

- 10.00-10.15 - Discussione

- 10.15-10.40 - **Adele Monaci** (Università di Torino)

Ritratti in parole di demoni e santi nella Vita di Antonio di Atanasio di Alessandria

- 10.40-11.05 - **Teresa Piscitelli** (Università di Napoli Federico II)
L'ecfrasis nella poesia di Paolino di Nola

- 11.05-11.20 - Discussione

- 11.20-11.50 - Intervallo

- 11.50-12.15 - **Chiara Spuntarelli** (Sapienza Università di Roma - Sources Chrétiennes)

Enargeia e drammatizzazione nei Panegirici di Giovanni Crisostomo

- 12.15-12.40 - **Maria Cristina Carile** (Università di Bologna)
Visualità del celeste: l'immaginario delle pietre preziose nel tardoantico

- 12.40-13.05 - **Tiziano Ottobri** (Università degli Studi di Bergamo)
L'immagine plasma la realtà: intorno all'eidopoietica del tabernacolo noetico nella Topographia Christiana di Cosma Indicopleuste

- 13.05-13.30 - Discussione

Chiusura