

DAVID WILLIAM ELLWOOD

CURRICULUM VITAE

David Ellwood è stato Professore associato di Storia delle relazioni internazionali alla Facoltà di Scienze politiche, Univ. di Bologna, fino al novembre 2012. E' ora Senior Adjunct Professor al Johns Hopkins University, SAIS Bologna Center, dove insegna un corso intitolato 'Soft Power and Global Politics'. Il suo primo libro fu *L'alleato nemico. La politica dell'occupazione anglo-americana in Italia 1943-1946* (Feltrinelli 1977, ediz inglese: Leicester University Press 1985), seguito da *L'Europa ricostruita. Politica ed economia tra Europa e Stati Uniti 1945-55* (Il Mulino 1995, versione italiana di *Rebuilding Europe*. Longmans, Londra, 1992). Nel frattempo ha curato due edizioni di un volume col titolo italiano *Hollywood in Europa* (con Gian Piero Brunetta, Ponte alle Grazie, 1991, con Rob Kroes, VU University of Amsterdam Press, 1994). Nel 2012 ha pubblicato *The Shock of America. Europe and the Challenge of the Century*, Oxford University Press (versione italiana: *Una sfida per la modernità. Europa e America nel lungo Novecento*, Carocci, 2012). E' stato borsista/fellow all'Istituto universitario europeo, Fiesole; St. Antony's College, Oxford; Rothermere American Institute, Oxford. Fu Presidente dell'International Association for Media and History, 1998-2004. Svolge attività di consulenza nel Comitato scientifico dell'Institute for the History of the Two World Wars, Università di Edimburgo, e dell' IsToReto, Torino.

BIBLIOGRAFIA COMPLETA GIUGNO 2019

VOLUMI

L'alleato nemico: la politica dell'occupazione anglo-americana in Italia, 1943-46, Milano, Feltrinelli, 1977

Italy, 1943-45: The Politics of Liberation, Leicester, Leicester University Press, 1985

Rebuilding Europe. Western Europe, America and Postwar Reconstruction, London, Longmans, 1992 (Italian edition, Bologna, Il Mulino, 1994; reprinted 1998)

The Shock of America. Europe and the Challenge of the Century,
Oxford, Oxford History of Modern Europe series, 2012, pbk edition 2016 (edizione
italiana adattata, Carocci 2012)

Volumi curati

Introductory Guide to American Documentation of European Resistance Movements in
World War II, with J.E.Miller, U.S.National Archives, Turin, Istituto di Studi europei,
1975

I mass media e la storia: nuovi approcci a confronto, Torino, ERI, 1986

The Marshall Plan Forty Years After: Lessons for the International System Today,
Johns Hopkins University, Bologna Center, 1989

Hollywood in Europa 1945-60. Industrie del cinema, governi, mercati, con Gian Piero
Brunetta, Florence, Ponte alle Grazie, 1991

Hollywood in Europe. Experiences of a Cultural Hegemony, con Rob Kroes,
Amsterdam, VU University Press, 1994

The Movies as History, London, Sutton Publishing/History Today 2000

ARTICOLI

- sull'Italia, l'America e la Gran Bretagna nella Seconda guerra mondiale:

'Ricostruzione, classe operaia e occupazione alleata in Piemonte, 1943-46', in Rivista di
storia contemporanea, n.3, 1974

'L'occupazione alleata e la restaurazione istituzionale; il problema delle regioni', in
Regioni e Stato dalla Resistenza alla Costituzione, a c. di M.Legnani, Bologna, Il
Mulino, 1975

'Nuovi documenti sulla politica istituzionale degli Alleati in Italia', in Italia
contemporanea, n.119, 1975

'Nuove fonti americane sull'Italia nella Seconda guerra mondiale', in Rassegna degli
Archivi di Stato, n.1, 1976

'La politica anglo-americana verso l'Italia: 1945, l'anno del trapasso di potere', in L'Italia dalla Liberazione alla Repubblica, atti del convegno di Firenze, 1976, Milano, Feltrinelli, 1977

'La vittoria laburista inglese del 1945: l'impatto in Italia visto da Torino', in Mezzosecolo,n.1,1978

Al tramonto dell'Impero britannico: Italia e Balcani nella strategia inglese, 1942-46', in Italia contemporanea,n.134,1979

'Il comando alleato e la questione delle Alpi occidentali,1944-45', in Guerra e resistenza nelle Regioni alpine occidentali,1940-45, a c. di E.Passerin d'Entrèves, Milan, Angeli, 1980

'Oral History and Resistance History in Italy' (con Anna Bravo), in Our Common History: the Transformation of Europe, a c. di Paul Thompson, London, Pluto Press, 1982

'Gli inglesi e l'8 settembre, 1943', in Otto settembre 1943: l'armistizio italiano quarant'anni dopo, a c. di R.Reinero, Rome, Ministero della Difesa/ISPI, 1985

'Il governo alleato in Italia nel momento del suo arrivo alla linea Gotica orientale', in Linea Gotica 1944: Eserciti, popolazioni, partigiani, a c. di G.Rochat et.al., Milan, Angeli, 1986

Gli anglo-americani e la resistenza in Liguria' in La resistenza in Liguria e gli Alleati, Genova,1988

'L'archivio del sistema di controllo alleato in Emilia Romagna', in Annali Istituto Gramsci Emilia Romagna 1/1992-93, Bologna, 1993

'Gli Alleati nel centro Italia 1943-1944', in C.Felice (a c. di), La guerra sul Sangro. Eserciti e popolazioni in Abruzzo 1943-1944, Milan, Angeli, 1994

'La Resistenza e gli Alleati: le opzioni possibili', in Franco De Felice (a c. di), Antifascismi e Resistenze, Nuova Italia Scientifica, 1997, pp.407-27; (proceedings of the Rome conference, Oct. 1995)

Voce su 'Gli alleati e la Resistenza', in Dizionario della Resistenza, Vol.1, a c. di E.Collotti et al, Turin, Einaudi, 2000

Voci su 'Carta atlantica', 'Conferenza di Teheran', 'Occupazione alleata' in Dizionario del Fascismo, a c. di by V.de Grazie & S.Luzzatto, Turin, Einaudi, 2002

Voce su 'Occupazione alleata', in Dizionario del Fascismo, Vol.II, a c. di V.de Grazia & S.Luzzatto, Turin: Einaudi, 2003

'Liberazione/ Occupazione', in Eric Gobetti (a c. di), 1943-1945. La lunga liberazione, Milano, Franco Angeli, 2007, atti del convegno di Torino, maggio 20015

'L'intervento anglo-americano', in Mario Isnenghi e Giulia Albanese (a c. di), *Gli Italiani in guerra*. Vol. IV –Tomo 1, Turin: UTET, 2008

'Gli alleati nel 1944, tra liberazione ed occupazione', in Storia e memoria, n.2, 2014

'L'immagine degli Stati Uniti nelle memorie inglesi ed europee della guerra', in Ricerche storiche, m.2, maggio-agosto 2017

'The Trauma of Liberation: Rape, Love and Violence in Wartime Italy', in Patrizia Sambuco (a c. di), *Transmissions of Memory. Echoes, Traumas, and Nostalgia in Post-World II Italian Culture*, Vancouver: Fairleigh Dickinson U.P., 2018

- sui rapporti Europa-Stati Uniti, con particolare riferimento al Piano Marshall e l'influenza americana sui processi di 'modernizzazione' nell'Europa contemporanea:

'Il rapporto Harmon (rapporto di un gruppo di dirigenti dell'industria cinematografica americana in Europa 1945)', in Mezzosecolo, n.3 1979

'Egemonia americana in Europa', in Il mondo contemporaneo: vol II: Storia d'Europa 1, N. Tranfaglia (a c. di), Firenze, La Nuova Italia, 1980

'E.R.P. Propaganda in Italy: Its History and Impact in an Official Survey' (with document), in The Role of the United States in the Re- construction of Italy and West Germany, proceedings of the Berlin seminar, June, 1980, a c. di E. Krippendorff, Berlin, J.F. Kennedy Institute, 1981

'Il mito americano in Europa', in La governabilità degli Stati Uniti, P.P. D'Attorre, (a c. di), Milan, Angeli, 1983

'Il Piano Marshall e il processo di modernizzazione in Italia', in Il Piano Marshall e l'Europa, E. Aga Rossi (a c. di), Rome, Istituto per l'Enciclopedia italiana, 1983

'The Propaganda of the Marshall Plan in Italy', in The Political Re-education of Italy and her Allies after World War II, a c. di N. Pronay and K. Wilson, London, Croom Helm, 1985 (versione italiana rivista in Passato e Presente, n.9 1985)

'Il problema dell'Europa nella ricostruzione della potenza strategica americana', in La cultura della pace, dalla Resistenza al Patto Atlantico, a cura di Pacetti, Papini, Sorcinelli, Ancona, Il Lavoro Editoriale, 1988

'The Impact of the Marshall Plan', in History, Oct.1989

'The American Challenge and the Origins of the Politics of Growth', in M.L.Smith & P.M.R.Stirk (a c. di), Making the New Europe: European Unity and the Second World War, London, Pinter,1990.

'The Marshall Plan and the Politics of Growth', in P.M.R.Stirk & D.Willis (a c. di), European Unity and Disunity 1945-1957, London, Pinter, 1991

'The 1948 Elections in Italy: a Cold War propaganda battle', in Historical Journal of Film, Radio & Television, n.1, 1993 (versione italiana rivisitata in G.Tocci a c. di.), Ripensare il 1948. Politica, economia, società, cultura, atti ndel convegno di Ancona, sett. 1998, Ancona, Il lavoro editoriale, 2000

'The Impact of the Marshall Plan on Italy, the Impact of Italy on the Marshall Plan', in R.Kroes,R.W.Rydell & D.F.J.Boscher (a c. di) Cultural Transmissions and Receptions. American Mass Culture in Europe, Amsterdam 1993 (versione italiana in G.P.Brunetta (ed.), Identità italiana e identità europea nel cinema italiano, Turin, Fondazione Agnelli 1996)

'The Workings of American Power in Contemporary France', (review essay) in Diplomatic History, Fall 1994

'Italy, Europe and the Cold War: the Politics and Economics of Limited Sovereignty', in C.Duggan & C.Wagstaff (a c. di), Italy in the Cold War. Politics, Culture and Society, 1948-58, Oxford, Berg, 1995

'Do We Need Them to Define Our Identity ?: Europe's American Challenge Today', in T.Row (a c. di), Reflections on the Identity of Europe, Bologna, Johns Hopkins University, Bologna Center, 1996

'Un americano a Roma: a 1950's satire of Americanization', in Modern Italy, Autumn 1996

'The American Challenge Renewed: U.S. Cultural Power and Europe's Identity Debates', in Brown Journal of World Affairs, Winter/Spring 1997

'The Marshall Plan and the Politics of Growth', in R.Griffiths (a c. di), Explorations in OEEC History, Paris, OECD, 1997

'L'integrazione europea e gli Stati Uniti, 1957- 95', in R.Rainero (a c. di), Storia dell'integrazione europea, 2° vol., Milan, Marzorati,1997, pp.523-71

'Psychological aspects of the Marshall Plan', in H.H.J. Labohm (a c. di), The Fiftieth Anniversary of the Marshall Plan in Retrospect and Prospect, The Hague, Netherlands Institute of International Relations, 1997, proceedings of The Hague conference, May 1997

'The Marshall Plan in Emilia Romagna', in M.Kipping & O.Bjarnar (a c. di), The Americanisation of European Business, Routledge, Lon.,1998

“You Too Can Be Like Us”: Selling the Marshall Plan’, in History Today, Oct.1998

'America and the Modernisation of Europe', Working Paper n.2, Fall 1999, Center for Western European Studies, Kalamazoo College, Michigan, USA (versione italiana in Contemporanea n.3, luglio 1999)

‘Anti-Americanism in Western Europe, A Comparative Perspective’, Occasional Paper n.3, Johns Hopkins University, Bologna Center, European Studies Seminar Series, Spring 1999

' Comparative Anti-Americanism in Western Europe, in H.Fehrenbach & U.Poiger (a c. di), Transactions, Transgressions, Transformations. American Mass Culture in Western Europe and Japan, New York, Berghahn Books, 2000

‘I temi della modernizzazione europea sotto l’influenza americana’ in D.Bolognesi & M.Salvati (a c. di) Nuove tendenze nella storia contemporanea, Ravenna, Longo editore, 2000

‘Italian modernisation and the propaganda of the Marshall Plan’, in L.Cheles & L.Sponza (a c. di), The Art of Persuasion. Political communication in Italy from 1945 to the 1990’s, Manchester, Manchester U.P., 2001

‘Americanisation or Globalisation ?’, in History Today, September 2002

‘America as a European Power: Four Dimensions of the Transatlantic Relationship 1945 to the Late 1990’s’, in C.Levy & M.Roseman (a c. di), Three Postwar Eras in Comparison. Western Europe 1918-1945-1989, London, Palgrave, 2002

‘The Propaganda of the Marshall Plan in Italy in a Cold War Context’, in Giles Scott-Smith, Hans Krabbendam (a c. di), The Cultural Cold War in Western Europe 1945-1960, London, Frank Cass, 2003 (anche in in Intelligence and National Security, Vol. 18, n.2, Summer 2003

‘America Myth, American Model and the Quest for a British Modernity’, in L.Moore and M.Vaudagna (a c. di), The American Century in Europe, Ithaca, Cornell U.P., 2003

‘Marshall Plan (1947-1951), in Propaganda and Mass Persuasion. A Historical Encyclopedia 1500 to the Present, a c. di N.J.Cull et al., Santa Barbara, CA.: ABC-Clio, 2003

‘Gli antiamericanismi in Europa nel Novecento: fasi e temi’, in P.Craveri & G.Qagliarello a c. di L’antiamericanismo in Italia e in Europa nel Secondo dopoguerra, Soveria Mannelli, Il Rubbettino, 2004

'Salvezza certamente, ma in quali termini ? L'adattamento del Piano Marshall alla realtà europea', in M.Antonioli e A.Moioli (a c. di), Saggi storici in onore di Romain H.Rainero, Milan, Franco Angeli 2005

'Salvation Certainly, But on Whose Terms ? Adapting the Marshall Plan to European Reality', in Kate Delaney and Ruud Janssens (a c. di), Over (T)here: Transatlantic Essays in Honour of Rob Kroes, Amsterdam: VU University Press, 2005

'La propaganda del Piano Marshall in Italia in un contesto di Guerra fredda', in A. Baravelli (a c. di), Propaganda contro. Modelli di comunicazione politica nel xx sec., Bologna, Il Mulino, 2005

'Italy: Containing Modernity, Domesticating America' in Alexander Stephan, a c. di The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy and Anti-Americanism after 1945, New York, Berghahn Books, 2005 (anche in una versione tedesca)

'Dal Piano Marshall al Atlantismo: strategie di comunicazione e narrazioni geopolitiche', in Maurizio Ricciardi (a c. di), L'occidente sull'atlantico, Soveria Manelli: Rubbettino editore, 2006

'American *soft* power comes through its culture', in *Europaeum Review*, Vol. 8, n.1, Spring 2007

'The Marshall Plan: A Strategy that Worked', in Historians on America. Decisions that Made a Difference, Washington D.C., U.S. Department of State, Bureau of International Information Programs, 2007

'From the Marshall Plan to Atlanticism: Communications Strategies and Geopolitical Narratives', in Valérie Aubourg et. al (a c. di), European Community, Atlantic Community, Parigi: Soleb, 2008

'Film and the Marshall Plan', in Günter Bischof /Dieter Stiefel a c. di, in Transatlantica Vol. 3, Innsbruck 2009

'Is there a a European culture ?' in Journal of Modern Italian Studies, Vol. 14, n.1, March 2009

'What Winning Stories Teach: The Marshall Plan and Atlanticism as Enduring Narratives', in Marco Mariano (a c. di), Defining the Atlantic Community. Culture, Intellectuals and Policies in the Mid-Twentieth Century, London: Routledge, 2010

'The American Challenge Revisited: soft power struggles in contemporary Europe', in Kurt Almqvist and Alexander Linklater (a c. di), On the Idea of America. Perspectives from the Engelsberg seminar 2009, Stockholm: Ax:son Johnson Foundation, 2010

'Il Piano Marshall e la "rivoluzione delle aspettative", ' in Stefano Cavazza e Emanuela Scarpellini (a c. di), La rivoluzione dei consumi. Società di massa e benessere in Europa, Bologna: Il Mulino, 2010

'Was the Marshall Plan Necessary?', in Alan S. Milward and a Century of European Change, a c. di F. Guirao et al., London, Routledge, 2012

'A 'Reference Culture' That Divides. America and the Politics of Change in the West From Nietzsche to Soft Power', in International Journal for History, Culture and Modernity, 3(3), Oct. 2015, pp. 35–52. DOI: <http://doi.org/10.18352/hcm.493>

'America' and Europe, 1914-1945, in Nicholas Doumanis (a c. di), The Oxford Handbook of European History, 1914-1945, Oxford: OUP, 2016

'L'evoluzione del "soft power", da Hollywood al TTIP', in Il Mulino, n. 5, 2016

'The Force of American Modernity: World War II and the Birth of a Soft Power Superpower', in International Journal for History, Culture and Modernity, 6(1), Nov 2018. DOI: <http://doi.org/10.18352/hcm.548>

'L'Europa davanti alla nascita dell'asse Hollywood-Washington', in L. Benadusi et al (a c. di), 1917. L'inizio del secolo americano. Politica, propaganda e cultura in Italia tra guerra e dopoguerra, Rome: Viella, 2018

Sulla storia contemporanea britannica:

'Gli storici e l'analisi della crisi contemporanea inglese', in Rivista di storia contemporanea, n. 2, 1982

'A proposito di "The Great War & Modern Memory" di Paul Fussell, in Movimento operaio e socialista, n. 3, 1983

'La Gran Bretagna dall'era laburista al Premier Thatcher', in Momenti e problemi di storia contemporanea, Milan, Marzorati, 1985

'Cinema e identità nazionale in Inghilterra', in Passato e Presente, n. 19, 1988

'I combattenti della Seconda guerra mondiale', (rassegna) in Italia contemporanea, n. 179, 1990

'"Showing the World What it Owed to Britain": foreign policy and cultural propaganda, 1935-1945', in Propaganda, Politics and Film 1918-1945, N. Pronay and D. W. Spring (a c. di), London, Macmillan Press, 1982

'La nuova autonomia scozzese', in Il Mulino, n. 5, 1997

'L'integrazione europea e la Gran Bretagna, 1945-57', in R.Rainero (a c. di), Storia dell'integrazione europea, 1° vol., Milan, Marzorati, 1997

'America Myth, American Model and the Quest for a British Modernity', in L.Moore and M.Vaudagna (a c. di), The American Century in Europe, Ithaca, Cornell U.P., 2003

'A Bridge, A Beacon or the 51st State ? The Specialness of Tony Blair's Relationship with America', in R.Janssens & R.Kroes (a c. di), Post-Cold War Europe, Post-Cold War America, Amsterdam, VU University Press 2004
(Italian edition in Il Mulino 2/2004)

'Bemused by America, Terrified of Europe? The politics of identity in Britain from Blair to Cameron', in Bologna Center Journal of International Affairs Spring 2010
(versione italiana in Il Mulino 1/2011)

'Britain's Future in Hindsight', in John L.Harper (a c. di), A Resolute Faith in the Power of Reasonable Ideas, essays in honour of David P.CAlleo, Bologna, Johns Hopkins University, SAIS Europe, 2013

'Will Brexit Make or Break Great Britain ?', in Serbian Political Thought, n.2, 2018

Sul cinema e televisione come fonti storiche:

'I film come fonte storiche', in Mezzosecolo, n.1, 1975

'Cinema ideologico di una guerra ideologica: i film della Guerra civile di Spagna' in Cinema ideologico di una guerra ideologica, ANCR/ Festival Biennale di Venezia, 1976

'Storia orale , cine-storia e video-storia a confronto', in Il nuovo spettatore n.1, 1980

' Oral history and film history: the use and misuse of interviews', in History and Film: Methodology, Research, Education, a c. di K.R.M. Short and K.Fledelius , Copenhagen, Eventus ,1980

' Le storiografie del mezzo televisivo, in Storia e storie, n.9,1983

' Italy :the Régime , the Nation and the Film Industry, an Introduction' , in Film and Radio Propaganda in World War II, a c. di K.R.M.Short, London, Croom Helm, 1983

' The Archivio nazionale cinematografico della Resistenza of Turin: an Italian experiment in videotape and contemporary history', Historical Journal of Film Radio & Television, n.1, 1983

'La storia in televisione. ' in Passato e Presente, n.11 ,1986

'Recenti studi su cinema e società', in Movimento operaio e socialista, n.2,1986

'Mass media e insegnamento della storia', in Cinema e insegnamento della storia, a c. di F.Masala, Cagliari , ed.dattena, 1988

'Riflessioni sul rapporto tra mass media e insegnamento della storia', in Il nuovo spettatore, n.11, 1988

'La città, la storia e la television intelligente', in Annali 1990, Fondazione Basso-Issoco, Bologna, Il Mulino 1990

'Fascismo e identità nazionale: un discusso programma televisivo inglese', in Passato e presente, n.22, 1990

'Cinema e storia: il dibattito internazionale', in Il 1948 in Italia. La storia e i film, a c. di N.Tranfaglia, Firenze, La Nuova Italia, 1991

'Il cinema e la proiezione dell'America', in Nemici per la pelle. Sogno americano e mito sovietico nell'Italia contemporanea, P.P. D'Attorre (ed.), Milan, Angeli, 1991

'Hollywood's Star Wars', in History Today, April 1994

'The USIS-Trieste collection at the Archivio Centrale dello Stato, Rome', in Historical Journal of Film, Radio & Television, n.3, Aug.1999

'Il cinema fatto dalla Storia e la Storia fatta dal cinema', in Paolo Gobetti, ed. by U.Mosca et.al., Turin, Ediz Lindau, 1999

'Hollywood e la modernizzazione dell'Europa', in Storia del cinema mondiale. Vol I° L'Europa, G.P.Brunetta (ed.), Turin, Einaudi, 1999

'The Message of the Marshall Plan' and 'European Cinema's Satire of Americanization 1949 to 1959', both in Selling Democracy: Friendly Persuasion, Berlin, Berlin International Film Festival/German Historical Museum, 2006

'Il cinema di propaganda americano e la controparte italiana: nuovi elementi per una storia visiva del dopoguerra', in Giulia Barrera & Giovanna Tosatti (eds.), United States Information Service di Trieste. Catalogo del fondo cinematografico (1941-1966), Rome, Ministero per I Beni e le Attività Culturali, 2007

